

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Jaime Martín estrena a nivel mundial el concierto para tuba y orquesta ‘Kind of Concerto, op. 65’ de Nuno Côrte-Real

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece a partir de mañana su tercer programa de abono del ciclo de conciertos programado entre enero y junio de 2022. Este tercer programa estará dirigido por Jaime Martín, con el estreno mundial del concierto para tuba y orquesta ‘Kind of Concerto, op. 65’ de Nuno Côrte-Real, que contará con la participación del solista de tuba de la OSCyL, José Redondo. En la segunda parte del programa se abordará la ‘Sinfonía nº 11 en sol menor, op. 103 – El año 1905’ de Dmitri Shostakóvich.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece mañana viernes 4 y el sábado 5 de febrero a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes, los conciertos correspondientes al tercer programa de abono de la Temporada 2021/22, con un nuevo ciclo enero – junio, que contempla 14 programas, de variado repertorio.

Este tercer programa retoma uno de los proyectos cancelados por la pandemia, el estreno mundial del Concierto para tuba y orquesta ‘*Kind of Concerto, op. 65*’ de Nuno Côrte-Real, un encargo realizado por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que contará con la participación del solista de tuba de la OSCyL, José Redondo. La segunda parte del concierto se abordará la ‘Sinfonía nº 11 en sol menor, op. 103 – El año 1905’ de Dmitri Shostakóvich. Para ello, la OSCyL estará dirigida por el maestro cántabro Jaime Martín, director titular de la Orquesta de Cámara de Los Ángeles, la Orquesta Sinfónica de Gävle, la Orquesta de la RTE de Irlanda y designado de la Sinfónica de Melbourne en Australia, quien regresa al Centro Cultural Miguel Delibes tras el concierto de febrero de 2021, emitido vía streaming debido a la pandemia y cuyo directo fue seguido por más de 1.200 personas a nivel online.

Estreno Mundial con José Redondo a la tuba

El tercer programa de abono ofrecerá el estreno mundial del *Concierto para tuba y orquesta ‘Kind of Concerto, op. 65’* compuesto entre 2019 y 2020 por el portugués Nuno Côrte-Real (1971), tras el encargo realizado por la Orquesta Sinfónica de

Castilla y León. *'Kind of Concerto'* es una obra pletórica de imágenes y evocaciones sonoras, espléndidamente instrumentada para gran orquesta que incluye, además, arpa, piano, maderas ampliadas y una numerosa percusión.

La interpretación contará con la participación del solista de tuba de la OSCyL, José Redondo, un músico con más de veinte años de experiencia en la música de cámara y sinfónica, en la docencia y un activo intérprete, profesor invitado y conferenciante, miembro de la OSCyL desde 1991. José Redondo cursó estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y, tras obtener una beca Fulbright, estudios de posgrado en el New England Conservatory de Boston. El pasado año 2021, junto con la Mahler Chamber Orchestra estrenó el 'Concierto para orquesta' de George Benjamin en los BBC Proms, en el Musikfest de Berlín y en la Elbphilharmonie de Hamburgo.

Sinfonía de Dmitri Shostakóvich

En la segunda parte del programa, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León abordará la *Sinfonía nº 11 en sol menor, op. 103 "El año 1905"* de Dmitri Shostakóvich (1906-1975). Esta sinfonía, compuesta entre los años 1956 y 1957 y pensada para conmemorar la Revolución de 1905, se estrenó el 30 de octubre de 1957 en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, interpretada por la Orquesta Sinfónica del Estado de la URSS dirigida por Natan Rakhlin. Esta sinfonía ha sido interpretada por la OSCyL en tres ocasiones a lo largo de su historia, siendo la última en la temporada 2015-16 y bajo la dirección del israelí Eliahu Inbal.

Jaime Martín, director

El director español Jaime Martín es desde 2019 director musical de la Orquesta de Cámara de Los Ángeles, un cargo que ha renovado hasta 2027, y director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional RTE de Irlanda. Además, es director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de Gävle desde 2013 y ha sido designado principal director invitado de la Orquesta y Coro Nacionales de España para la temporada 2022/23. También durante este año 2022 asumirá el cargo de director titular de la Orquesta Sinfónica de Melbourne.

Sus compromisos más recientes incluyen sus debuts con las Orquestas Filarmónicas de Dresde y los Países Bajos, colaboraciones habituales con la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Sinfónica de Sídney, la Orquesta RTVE, la Orquesta Sinfónica de Amberes, la Sinfónica de Colorado, la Orquesta Gulbenkian y un tour por nueve ciudades europeas con la Filarmónica de Londres.

Entradas a la venta

Desde el pasado 13 de enero y hasta el 25 de junio, se desarrolla el abono enero – junio de la Temporada 21/22 de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, con un ciclo de catorce programas que apuesta por la calidad y variedad de épocas y estilos.

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, oscilan entre los 10 euros y los 30 euros. Se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.centroculturalmigueldelibes.com y www.oscyl.com

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com